

GUÍA DIDÁCTICA DE LA EXPOSICIÓN
“ALDO MORANDI EN ESPAÑA”

MUESTRA DE FOTOS INÉDITAS
DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES
EN LA GUERRA DE ESPAÑA



Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura



GUÍA DIDÁCTICA DE LA EXPOSICIÓN
“ALDO MORANDI EN ESPAÑA”

MUESTRA DE FOTOS INÉDITAS
DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES
EN LA GUERRA DE ESPAÑA

Luis Naranjo Cordobés
Rafael González Requena

PRESENTACIÓN

El 1 de Diciembre fue creada en la base de Albacete la XIV Brigada Internacional y pocos días después, sin apenas instrucción y con escaso armamento, se encontraba luchando en tierras cordobesas para intentar frenar a las tropas coloniales rebeldes apoyadas por la aviación nazi en su avance hacia Jaén y Madrid. Desde el puente de Alcolea y Villafranca hasta Bujalance, Villa del Río y Lopera, cientos de jóvenes voluntarios de diecinueve nacionalidades dejaron su vida y sus sueños de justicia y libertad entre los olivares andaluces, segados por las ametralladoras y los Stukas germanos.

Este episodio, que convirtió una derrota militar en victoria estratégica al cerrar –ya durante toda la guerra- el paso hacia la meseta al bando sublevado, constituye solo una mínima parte de la heroica y decisiva aportación que las Brigadas Internacionales supusieron para mantener durante tres años la causa de una República asediada por las potencias fascistas y abandonada por las viejas democracias liberales europeas, en nombre de una política de apaciguamiento hacia Alemania que conduciría finalmente a la Segunda Guerra Mundial. Desde el 22 de octubre de 1936 –fecha de la creación oficial de las Brigadas Internacionales- hasta el 28 de octubre de 1938, cuando celebran un solemne desfile de despedida por las calles de Barcelona ante el jefe de gobierno Juan Negrín, más de 35.000 “voluntarios de la libertad” participaron en los momentos más decisivos de la guerra, desde la batalla de Madrid en noviembre del 36 hasta la última gran ofensiva republicana en el Ebro, iniciada en junio del 38. De ellos, unos 10.000 brigadistas quedaron para siempre en tierras andaluzas, castellanas y aragonesas.

Este inmenso movimiento organizativo que aunó ideologías y sumó voluntades de cinco continentes para ayudar a un Estado democrático en su lucha contra el fascismo, constituye sin duda una de las movilizaciones más importantes del siglo XX de carácter internacional y no estatal, tuvo una decisiva importancia en el desarrollo de la guerra civil e influyó por tanto en el equilibrio geoestratégico europeo al menos hasta la firma de los Acuerdos de Munich, puntilla final para las esperanzas de

supervivencia de la República Española. Sin embargo, como tantos otros aspectos de la contienda del 36, ha sido poco estudiado desde el punto de vista académico y arrancado de la memoria colectiva hasta el punto de que son muy pocos los Lugares de Memoria en todo el territorio español que recuerdan y simbolizan el gran esfuerzo solidario y los lazos emocionales con la patria española que todavía conservan en sus corazones los cada vez más escasos brigadistas supervivientes. Una de las causas de este olvido estriba en el empeño de la historiografía tardofranquista y de la actual corriente revisionista de obviar o minimizar la dimensión internacional de la guerra, insistiendo en su carácter *civil* frente al importantísimo y decisivo componente *européo e internacional* que sitúa a la Guerra de España para muchos historiadores como la primera batalla de la II Guerra Mundial. En todo caso, resultan difíciles de entender sin tener en cuenta el hecho y la influencia de las Brigadas Internacionales, cuestiones clave como el desarrollo y el resultado final del conflicto español, el enfrentamiento ideológico entre democracia liberal, socialismo real y fascismo en el marco europeo o los rasgos de la política internacional desarrollada por las grandes potencias.

Partiendo así del carácter relevante como objeto de estudio escolar del hecho histórico de las BB.II. para comprender las cuestiones que acabamos de exponer, el Foro por la Memoria de Córdoba ha elaborado una breve guía didáctica, centrada y basada en un ejemplo concreto que permite visualizar con eficacia los rasgos, los personajes y el papel que jugaron los brigadistas en los frentes de batalla y en la inmediata retaguardia. Se trata de la completa muestra fotográfica que fue recopilando el importante jefe brigadista de origen italiano Aldo Morandi en su recorrido por diferentes escenarios bélicos –Lopera, Villanueva de Córdoba, El Jarama, Pozoblanco...- al mando de grandes unidades como el 20 Batallón Internacional. La muestra recoge también la llegada a España de los voluntarios, recibidos en Figueras, y la histórica despedida en las Ramblas de Barcelona, cuando ya se barruntaba la derrota republicana.

Siguiendo la conocida metodología constructivista, el plan de actividades de la guía se presenta al alumnado en tres fases metodológicas diferenciadas. La primera plantea una breve exploración de las ideas previas del alumnado sobre el tema, incluyendo su percepción y conocimiento de la guerra civil y del contexto histórico de la época, junto con algunas actividades dedicadas a preparar la visita guiada a la exposición. Esta visita constituye el trabajo de campo y la parte central del cuaderno, que se cierra con tres actividades dedicadas a elaborar y presentar conclusiones. La guía didáctica incluye un conjunto de recursos bibliográficos y audiovisuales dirigidos tanto al alumnado como a los profesores.



Leon Blum y Lord Halifax, principales impulsores del Acuerdo de no Intervención en la Guerra de España

LAS BRIGADAS INTERNACIONALES EN LA GUERRA DE ESPAÑA.

CONTEXTO HISTÓRICO

La Política de No Intervención y la ayuda militar de las potencias fascistas.

Desde el primer día del levantamiento militar que condujo a la Guerra Civil, los regímenes fascistas europeos –Alemania e Italia- junto con la dictadura conservadora de Salazar ayudaron militar y lógicamente a los sublevados, ante el fracaso del golpe de estado en el sentido de toma inmediata del aparato político-administrativo del Estado. Sin el paso del Estrecho de las fuerzas coloniales comandadas por el general Franco, seguramente la sublevación militar estaba condenada al fracaso, por lo que el mismo día 20 de Julio de 1936 Franco –bloqueado en África- envía a Luis Bolín y al marqués de Luca de Tena a Roma para solicitar a Mussolini inmediata ayuda para organizar un puente aéreo. Diez días después, el 30 de Julio, aterrizaban en el Protectorado español de Marruecos nueve aviones Savoia Marchetti, tras verificar el dictador italiano que Hitler iba a apoyar a Franco y que Francia y Gran Bretaña optaban por la no intervención, insistiendo en la timorata política de apaciguamiento hacia la Alemania nazi que conduciría finalmente a la Segunda Guerra Mundial. El régimen nazi concede enseguida la ayuda en aviones que se le pedía, de modo que el 26 de Julio llegan a Marruecos los primeros veinte aviones de transporte Junkers Ju 52 , acompañados de seis cazas Heinkel 51, que transportaron entre finales de julio y mediados de octubre de 1936 más de 13.000 soldados del Ejército de Africa, además de 270 toneladas de material.

Ante esta decisiva ayuda de las potencias del Eje al ejército sublevado, Gran Bretaña arrastra a Francia a una política de no intervención, que procuraba ante todo el aislamiento del conflicto español para no aumentar las peligrosas tensiones geopolíticas ya existentes en el escenario europeo, con un enfrentamiento a tres bandas entre las viejas democracias liberales de Inglaterra y Francia, el

estado socialista nacido de la Revolución del 17 y los recientes regímenes fascistas de Alemania e Italia. De este modo, la “no intervención” estuvo determinada por la política británica de “apaciguamiento” (*appeasement policy*), a la que sucumbió también el débil gobierno del “Frente Popular” en Francia, que no quería quedarse sólo frente a la poderosa Alemania remilitarizada, y acosado internamente por una poderosa derecha que simpatizaba abiertamente con los sublevados españoles. De este modo, la escasa y cara (150 millones de dólares) ayuda militar que el gobierno de Leon Blum aportó inicialmente al gobierno republicano cesó ante la presión inglesa. En contraste con la posición oficial de Francia e Inglaterra, buena parte de la opinión pública de ambos países, sindicatos, partidos de izquierda y numerosos intelectuales simpatizaban activamente con la causa republicana, lo que explica la generosa acogida que tuvo la iniciativa de organizar una fuerza voluntaria de ayuda al gobierno español.

El 30 de Julio de 1936 Francia tuvo la evidencia material de la ayuda militar fascista al ejército sublevado, cuando dos de los aviones enviados por Mussolini a Franco aterrizaron por error en la colonia francesa de Argelia. Ante el innegable hecho, el gobierno del Frente Popular francés planteó el proyecto de “no intervención” en la guerra de España, al que se sumó enseguida el ejecutivo británico. A finales de agosto de 1936, todos los estados europeos, excepto Suiza (27 en total) suscribieron el “Acuerdo de No Intervención en España”, decidiendo *“abstenerse rigurosamente de toda injerencia, directa e indirecta, en los asuntos internos de ese país”*, prohibiendo a continuación *la exportación...reexportación y el tránsito a España, posesiones españolas o zona española de Marruecos, de toda clase de armas, municiones y material de guerra*. La supervisión del cumplimiento del acuerdo estaba a cargo del Comité de No Intervención, creado en Londres el 9 de Septiembre y en el que estaban representados las principales potencias europeas, incluidas La Unión Soviética, Italia y Alemania.

Las consecuencias inmediatas de la política de no intervención fueron desastrosas para la asediada República Española. Desde el punto de vista jurídico el acuerdo ponía al mismo nivel a un Gobierno legal, democráticamente elegido, y a un grupo de militares rebeldes, algo insólito en el ámbito del Derecho Internacional. En el plano práctico, la primera medida tomada por el gobierno francés fue el cierre de la frontera con España el 13 de Agosto, mientras que Alemania, Italia y Portugal seguían enviando armas y municiones a los sublevados. El 28 de Agosto, casi el mismo día en que se firmaba el pacto de no intervención, se reunían en Roma los jefes de los servicios secretos militares de Alemania y de Italia —el almirante Canaris y el general Mario Roata— para *proseguir los suministros de material bélico y las entregas de municiones, según las peticiones del general Franco*.

La respuesta de la Segunda República. La ayuda de la Unión Soviética.

La diplomacia republicana denunció repetidamente ante la Sociedad de Naciones la intervención de las potencias fascistas a favor de los sublevados y las violaciones constantes del Acuerdo de No Intervención que ellas mismas habían suscrito, pero en ningún caso fueron amonestadas o condenadas por esta organización. La única victoria gubernamental en este campo fue el acuerdo de Nyon (Suiza) del 14 de Septiembre de 1937 por el que se dispusieron patrullas navales para impedir el acoso de submarinos italianos a los barcos mercantes que abastecían a la República. Ante el aislamiento internacional y la flagrante farsa de la política de no intervención, la República solicita ayuda militar a la Unión Soviética, a pesar de que esta ni siquiera contaba con embajada en Madrid. La primera petición la hace el gobierno Giral a los pocos días de producirse el golpe de Estado a través del embajador soviético en París. Stalin no responde a la petición porque no deseaba enemistarse con Gran Bretaña y Francia, con quienes pretendía llegar a algún tipo de acuerdo para frenar a la Alemania nazi. Por otro lado, muchos dirigentes soviéticos y de la Tercera Internacional pensaban que facilitar ayuda a España contribuiría a dotar de argumentos a los que sostenían que la revolución comunista española acechaba tras la fachada de defensa de la República.

Fue el incumplimiento del Acuerdo de no Intervención lo que llevó a Stalin a modificar su postura, al considerar que si la República era derrotada aumentaría la amenaza de las potencias fascistas tanto sobre la URSS como sobre Francia, una potencial aliada. Así fue como llegó a Alicante el 25 de Septiembre de 1936 el primer transporte procedente de Odesa con 2000 toneladas de alimentos. El primer transporte de armamento pesado (carros de combate con su tripulación) fondeó en Cartagena el 15 de Octubre, ocho días después de que la URSS se considerara liberada de las obligaciones contraídas con el Comité de No Intervención. En total, la Unión Soviética envió a la República unos 700 aviones y 400 tanques, acompañados de unos 2000 técnicos, pilotos y asesores militares, además de 1699 piezas de artillería, 450.000 fusiles, 20.846 ametralladoras y 30.000 toneladas de munición.

Las Brigadas Internacionales

El apoyo de la URSS a la causa republicana contribuyó decisivamente a la creación de las Brigadas Internacionales, ya que era este estado socialista quien controlaba y dirigía *de facto* el movimiento de la Tercera Internacional. Así, el 18 de Septiembre de 1936 se aprueba por el Secretariado del

Komitern reunido en Moscú , el acuerdo de organizar el envío de voluntarios para ayudar a la República, tal y como se recoge en el punto 7 del acta correspondiente “*se decide proceder al reclutamiento de voluntarios que tengan experiencia militar para ser enviados a España entre los obreros de todos los países*”. Fue Francia, donde se había desarrollado un amplísimo movimiento popular de apoyo a la República española, la base territorial y organizativa de las Brigadas, bajo la dirección del Partido Comunista francés, encabezada por André Martí, con centro de reclutamiento en París. Frente a lo que afirmaba la propaganda franquista, estos *voluntarios de la libertad* no eran sólo de ideología comunista, sino que constituían un auténtico crisol de la resistencia antifascista. Socialistas, anarquistas, hombres y mujeres sin partido, la inmensa mayoría obreros pero también poetas, artistas e intelectuales. Todos ellos confluyeron en la base de Albacete, donde tras pocas semanas de un entrenamiento rudimentario se les entregaba un viejo fusil para enfrentarse a las experimentadas tropas coloniales o las divisiones italianas pertrechadas con el armamento más moderno de la época.

Según las estimaciones actuales, el número de brigadistas que combatieron en España ronda los 35.000 efectivos. Las naciones que más aportaron fueron Francia (8962) Polonia (3113), Italia (3002) y Estados Unidos con 2311 voluntarios. En Albacete se organizaron las cinco brigadas internacionales, numeradas de la XI a la XV. El papel jugado por estas grandes unidades en la guerra de España fue muy importante, sobre todo en los dos primeros años del conflicto. La XI , mandada por el general soviético KLeber, y la XII, a cargo del escritor húngaro Maté Zalka “Luckacs” , tuvieron un papel destacado en la batalla de Madrid, mientras la XIV Brigada Internacional “La Marsellesa”, comandada por el general Walter, se cubrió de gloria entre los olivares de Lopera, donde dio su vida el poeta Jhon Cornford, nieto de Darwin, a los 21 años. Aquí sufrió su bautismo de fuego Aldo Morandi, el protagonista de la muestra en la que se basa esta guía, quien pasó después a dirigir el 20 Batallón Internacional en Pozoblanco, y, ya como teniente coronel, fue puesto al mando de la 86 Brigada Mixta, que intervino en importantes acciones en el frente norte de Córdoba. La gran aventura solidaria de las Brigadas Internacionales se cierra oficialmente el 28 de Octubre de 1938, con un gran desfile de despedida y homenaje, en un acto encabezado por el presidente de la república Manuel Azaña y el presidente del gobierno Juan Negrín, al que asistieron unas 250.000 personas. En total, lucharon unos 35.000 hombres y mujeres, de los que murieron en combate por las tierras de España unos 10.000. Además de los brigadistas, unos 20.000 voluntarios sirvieron en unidades médicas o auxiliares.

Balance general de la ayuda militar en la guerra de España

La historiografía vinculada al franquismo y las corrientes revisionistas actuales sostienen las tesis de que las ayudas en material de guerra y otros suministros fueron similares, y por tanto no influyeron decisivamente en la marcha y el resultado final de la contienda. Hoy se considera como incontable documentalmente que el material recibido por Franco, y las ayudas efectivas de alemanes e italianos, fueron mucho más adecuadas a los objetivos perseguidos que toda la aportación de material, combatientes, consejeros y brigadistas en la España republicana.

En cuanto a las ayudas al bando sublevado, tenemos la Legión Condor alemana (unos 6000 hombres) y las divisiones del *Corpo di truppe Volontarie* italiano, en las que se encuadraron unos 40.000 hombres, más pequeños contingentes de combatientes portugueses e irlandeses, más unos 10.000 portugueses, a lo que habría que sumar los 70.000 marroquíes que formaron en los Regulares del ejército de África. En una guerra moderna, el material es tan o más importante que la masa de combatientes, y así llegaron al bando franquista 1359 aviones, 260 carros de combate, 1730 cañones, todo ello acompañado de munición y repuestos. El equipo de guerra que la República recibió fue esencialmente ruso (1100 aviones, 300 carros de combate, 1500 cañones) en general más anticuado y de menor calidad tecnológica que el equivalente alemán. De todas formas, resulta un hecho evidente la superioridad aérea del bando rebelde en escenarios y acciones fundamentales, como la guerra en el norte o la batalla del Ebro, en este último caso con abrumadora superioridad artillera por parte franquista. En palabras del profesor Julián Casanova “frente al mito del peligro comunista y revolucionario, lo que realmente llegó a España a través de una intervención militar fue el fascismo”. Y en cuanto al material bélico afirma que el que “entró en la España republicana fue inferior al recibido por Franco y de peor calidad”.

Este demostrado desequilibrio en la ayuda militar internacional recibida por el gobierno republicano y el bando franquista está claramente relacionado –por no decir directamente provocado– con la falaz política de “no-intervención” dictada por las potencias occidentales. Sobre esta cuestión existe consenso entre la mayoría de los especialistas en considerar que esta política perjudicó mucho más a la República que al bando rebelde, ya que la ayuda de la Unión Soviética no pudo compensar la ayuda nazi y fascista a los sublevados. Sobre todo, se negó el derecho a un gobierno legítimo como era el de la República a adquirir armas para enfrentarse a una sublevación, de modo que en la escena internacional no se la dejó actuar como un país soberano.



La ayuda de la aviación italiana enviada por Mussolini fue clave para facilitar el paso del estrecho a las tropas franquistas rebeldes en los inicios del golpe de estado contra la República que condujo a la Guerra Civil.



ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN DE IDEAS PREVIAS Y PREPARACIÓN DE LA VISITA A LA EXPOSICIÓN



¿QUE SABEMOS SOBRE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES?

1. ¿Has trabajado ya en clase o has oído hablar en los medios de comunicación o a nivel familiar de la guerra civil española? Escribe a continuación en la siguiente ficha lo que recuerdes o sepas de ella:

- *Periodo en el que se produjo:*
- *Régimen político o forma de Estado que existía en España antes de la Guerra:*
- *Origen del conflicto ¿Cómo se inició?*
- *¿Quiénes se enfrentaron?*
- *¿Cuál fue el resultado de la guerra?*
- *¿Qué régimen político se instauró en España como consecuencia de la victoria?*

2. El conflicto que enfrentó durante casi tres años a la Segunda República Española con el bando sublevado recibe el nombre de Guerra Civil Española ¿Qué implica el concepto de “civil” aplicado a una guerra? ¿Puedes poner ejemplos de otras guerras civiles que se hayan producido en nuestro país? ¿y en otras naciones?

3. Algunos historiadores prefieren hablar de “Guerra de España”, en vez de “Guerra Civil”. De hecho, en muchos países europeos se aludía al conflicto como Guerra de España, subrayando con esta denominación la dimensión internacional del conflicto. A continuación, lee el siguiente texto que analiza este debate:

“Decir que hubo “guerra civil” en España es una verdad patente, pero no es correcto limitar esta guerra a su faceta “civil”: por sí mismo la expresión “Guerra Civil Española” ignora el papel desempeñado por las *fuerzas militares extranjeras* en el suelo de España.

Sin embargo, tales fuerzas fueron numerosas y activas, desde el principio hasta el final de la guerra. De hecho representaron una parte muy importante del personal comprometido, del material y de los recursos militares. Han contribuido decisivamente al resultado de muchas batallas. Sin duda alguna, muchos españoles se enfrentaron, pero uno puede negarse que fue también una guerra *internacional*.

Según Guy Hermet, a finales de julio de 1936 las fuerzas leales cuentan con unos 160.000 hombres, mientras que el bando sublevado tiene 150.000, de los cuales 50.000 (que además son los mejor preparados y armados) están bloqueados en Marruecos porque la flota y la fuerza aérea han quedado del lado de la República.

Pronto, los estados fascistas alemán e italiano intervienen junto a los rebeldes para transportar unidades coloniales hacia la península ibérica. Según Hugh Thomas, del 20 al 31 de julio de 1936, más de 800 legionarios cruzan el estrecho de Gibraltar en avión, del 29 de julio hasta finales de septiembre, 12.000 hombres son llevados por aviones nazis e italianos desde Marruecos a España. Fue, dice, *el primer gran puente aéreo de la historia utilizado para transportar tropas*. Citando al propio Hitler *Franco debe levantar un monumento a la gloria de los Junkers 52. Es a este avión que debe agradecer su victoria*. El cinco de Agosto cinco bombarderos italianos *Savoia 81* participan en la protección de un convoy de buques mercantes que traen a España unos 3000 hombres con su equipamiento. Este movimiento de tropas, rápido y masivo, juega un papel decisivo para la continuación de la sublevación en Andalucía. Apoyado por las aviaciones alemana e italiana, el ejército de África alcanza los alrededores del Madrid republicano a mediados de Octubre.

Al lado de las fuerzas rebeldes españolas y de las unidades marroquíes, las aportaciones en hombres y material de los tres estados fascistas europeos (Alemania, Italia y Portugal) contribuyeron decisivamente en el resultado de las batallas y de la propia guerra. Cabe insistir: *desde el comienzo*, en el verano de 1936, *hasta el final* de la guerra, en la primavera de 1939.

La presencia del ejército alemán en España se conoce en el mundo entero gracias a la inmortal pintura de Picasso “Guernica”, que evoca el bombardeo llevado a cabo por la *Legión Condor* el 26 de abril de 1937. Pero muchos ignoran que la *Legión Condor* ya había participado en otros bombardeos y ametrallamientos en Andalucía, Asturias, Cantabria, Castilla-La Mancha, País Vasco y, más tarde, en la región de Valencia y en Cataluña. Unos 16.000 hombres pasan

por este cuerpo militar nazi. Se estima que, a lo largo de la guerra, los alemanes proporcionaron unos 600 aviones y 200 tanques.

En cuanto Italia, se estima que trajo a España unos 75.000 hombres, 700 aviones y 150 tanques. Son los italianos los que desalojan a los republicanos de Málaga el 8 de Febrero de 1937, y contribuyen a la matanza de miles de civiles malagueños en su desesperada huida a la zona republicana de Almería. Asimismo, tres divisiones completas italianas, con grupos de artillería, morteros y secciones de ingeniería jugaron un papel decisivo en la derrota de los republicanos en el norte de España. Son también los italianos quienes ejecutan la mayor parte de los bombardeos en Cataluña desde febrero de 1937 hasta enero de 1939, incluyendo los mortíferos de Barcelona en marzo de 1938.

A menudo se olvida la participación de la dictadura portuguesa en apoyo de las fuerzas franquistas. El apoyo militar portugués a los insurgentes se materializa desde principios de septiembre de 1936, y contabiliza un total de veinte mil hombres.

Frente a esta decisiva aportación de las potencias fascistas europeas, los primeros voluntarios que iban a formar las *Brigadas Internacionales* en apoyo de la República llegaron a España a principios de octubre de 1936. Se estima que vinieron en total unos 35.000, originarios de unos 50 países, de los que unos 10.000 dejaron aquí su vida. Su participación fue importante y a veces decisiva no sólo en la defensa de Madrid, sino en otras batallas y escenarios bélicos, como Brunete, Guadalajara o el Ebro. La exposición que vamos a visitar trata precisamente de la actuación de las Brigadas en Villa del Río (Córdoba) y Lopera (Jaén), donde cerraron el paso a las tropas franquistas en su camino a la Meseta y Madrid, así como de su contribución a la defensa de la zona norte de Córdoba, de Villanueva de Córdoba a Fuente Ovejuna.

Junto a la gran movilización internacional de las Brigadas Internacionales, la otra fuente de ayuda militar a la República llegó de la lejana Unión Soviética, ante la “política de no intervención” propiciada por Inglaterra y Francia, las grandes democracias liberales europeas de la época. En total, este país proporcionó tres mil hombres (esencialmente consejeros e instructores militares), y unos 1000 aviones y 900 tanques.

En conclusión, claramente la denominación “guerra civil” elude una parte importante de la realidad, al ocultar la decisiva influencia en la marcha de la guerra de la presencia de militares extranjeros en el suelo de España.

Charles Farreny del Bosque

Actas del Congreso Posguerra. 2015. Universidad Complutense (adaptado por los autores)

Actividades:

- 1 ¿Por qué afirma el texto que la denominación comúnmente usada de “guerra civil española” resulta incompleta y oculta una parte importante del desarrollo de la contienda? ¿Qué denominación alternativa plantea?
- 2 Comenta la opinión de Hitler sobre la presencia de los aviones de transporte alemanes en el puente aéreo que trasladó a las fuerzas coloniales rebeldes a Andalucía. ¿Por qué afirma que Franco debería levantar un monumento a los Junker-52?
- 3 A partir de los datos que ofrece el texto ¿cuál de las dos partes enfrentadas –el gobierno republicano y los sublevados antirrepublicanos- recibió una ayuda más importante y decisiva de potencias extranjeras?

4. A continuación, vamos a realizar una lectura colectiva de este breve texto de Michel Foot, antiguo líder del Partido Laborista Británico:

Incluso en este siglo con dos guerras mundiales, aquellos tres años en que Madrid resistió fueron de los más críticos, heroicos e ignominiosos que se pueda recordar. Fueron años de crisis para Europa y para el mundo. Si el fascismo hubiera sido derrotado en los campos de batalla de España no se hubiera atrevido a lanzar sus ataques a Inglaterra, Francia, Rusia y EEUU. Aquellos españoles que lucharon desde un primer momento fueron héroes, así como aquellos voluntarios extranjeros que les ayudaron en los campos de batalla: éstos representaron “la conciencia de Europa”, la idea de que la civilizada Europa no podría soportar el triunfo de la barbarie fascista... Si las grandes potencias hubieran tenido tan sólo un poco del coraje y la sabiduría mostrada por estas brigadas, la victoria de la Segunda Guerra Mundial se habría conseguido sobre el suelo español.

Actividades:

- 1 Muchos historiadores afirman que la Guerra Civil o Guerra de España fue en realidad el primer acto o la primera gran batalla de la Segunda Guerra Mundial. ¿Coincide el texto con esta posición historiográfica? ¿Qué argumentos plantea el autor para vincular el resultado del conflicto español con la guerra mundial que la sucedió en 1939?
- 2 ¿Qué opinión le merecen a este político británico los voluntarios internacionales?
- 3 ¿Qué crítica realiza el texto a la posición mantenida por “las grandes potencias” ante la guerra civil española? ¿A qué países europeos crees que hace referencia?

5. Te presentamos la Declaración o compromiso solemne que los brigadistas debían prometer o jurar al incorporarse a su destino militar:

Soy un voluntario de las BBII porque admiro profundamente el valor y el heroísmo del pueblo español en su lucha contra el fascismo internacional; porque mis enemigos de siempre son los mismos que los del pueblo español. Porque si el fascismo vence en España, mañana vencerá en mi país y mi hogar será devastado. Porque soy un trabajador, un obrero, un campesino que prefiere morir de pie a vivir de rodillas. Estoy aquí porque soy un voluntario y daré, si es preciso, hasta la última gota de mi sangre por salvar la libertad de España, la libertad del mundo.



André Marty, Jefe de las Brigadas Internacionales en España

Actividades:

- 1 Resume las razones por la que los voluntarios de las Brigadas desean luchar en España al lado de la República.
- 2 ¿Por qué se afirma que “si el fascismo vence en España mañana vencerá en mi país y mi hogar será devastado”? ¿Se cumplió poco después en Europa esta especie de profecía histórica?
- 3 ¿Cuál es el valor o el derecho humano por el que se ofrece hasta la misma vida, si es necesario? ¿Piensas que hoy día sigue siendo necesario defender este valor supremo?

6. Las fotografías que se muestran en la exposición fueron recogidas por Aldo Morandi, un voluntario de las Brigadas que llegó a ser un gran jefe militar, por su capacidad de liderazgo y su compromiso con los hombres y mujeres que defendían a la República. El siguiente texto esta extraído de las Memorias de Joe Monks, un brigadista irlandés que sirvió a sus órdenes en el frente de Pozoblanco, al norte de la provincia de Córdoba.

Cuando desperté, estábamos en Puertollano. Nos bajamos rápidamente del tren y nos dejaron durante horas esperando en la explanada de la estación. Entonces Aldo Morandi, comandante de nuestro recién fundado XX Batallón Internacional, se dirigió a nosotros. Hablaba en francés, y el capitán Traill traducía al

inglés. Me gustó lo que dijo. La historia de los batallones internacionales sólo se remontaba a Octubre, no hace ni un año, pero la manera de relatar Morandi sus nombres y su fama nos levantó la moral a todos. La cara se le encendía mencionando a los luchadores de la XII Brigada Internacional, los Garibaldi, los Thaelmann, los Dombrowski, los Dimitrov... Yo también me notaba ruborizado al oír sus palabras, que me emocionaban. Habló de los Camisas Rojas, de los miles de hombres que en Italia ganaron la batalla por la libertad.

Morandi era de constitución delgada y estatura por debajo de la media. Tenía una magnífica facha italiana acorde con su personalidad. Había sido oficial de la armada, y sus sienes plateadas mostraban tal vez el acero de la experiencia, lo que nos inspiraba confianza. No había olvidado a los veteranos de la XIV Brigada Internacional que había visto durante la campaña de Diciembre de 1936 en el sector de Córdoba. Nos estrechó la mano a todos.

Joe Monks

Memorias de un brigadista irlandés.

Actividades:

- 1 ¿Qué rasgos físicos y de personalidad podemos conocer de la figura de Aldo Morandi a partir de los recuerdos de Joe Monk?
- 2 ¿Cuál crees que era el objetivo de Morandi al dirigirse a las tropas y saludarlos uno a uno? ¿Crees que lo consiguió? Señala los valores humanos y militares que ensalza en su arenga a los brigadistas.

6. Aldo Morandi fue uno de los pocos jefes militares extranjeros que se preocupó de llevar una agenda o diario con los hechos vividos en el día a día. Realizó aproximadamente doscientas fotografías que documentan su experiencia en la guerra civil española y de su posterior reclusión en Francia, junto a miles de republicanos exiliados tras la victoria franquista. De esas fotografías, se han incluido ochenta y dos en la exposición sobre las Brigadas Internacionales cuya visita estamos preparando con estas actividades. Las imágenes reflejan momentos muy importantes en la guerra, junto a situaciones y tareas propias de la vida cotidiana en el frente y en la retaguardia, recogidas en los siguientes escenarios:

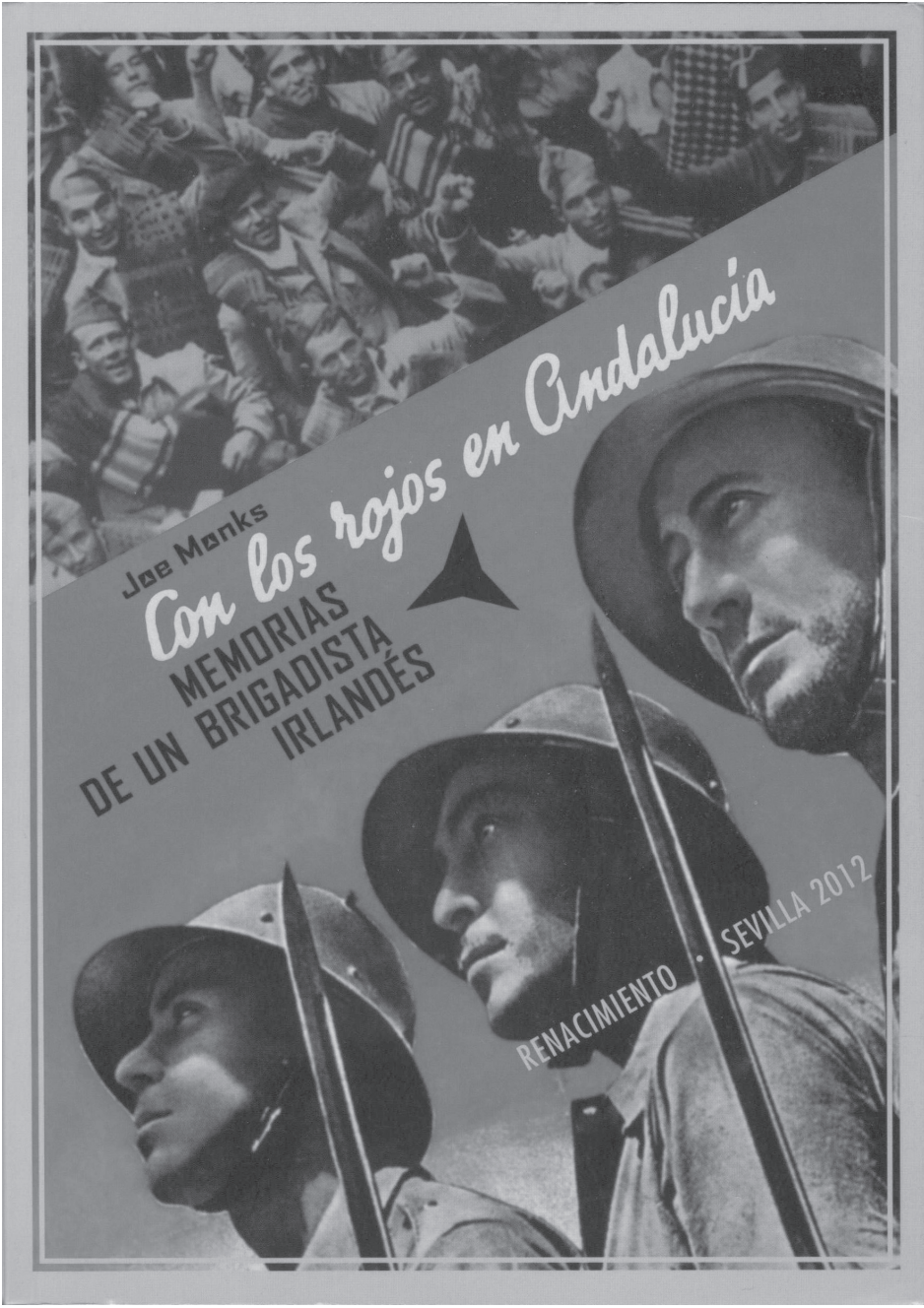
- Llegada a España por la frontera francesa hasta la población catalana de Figueras. (1936)
- Organización y entrenamiento en la base de las Brigadas Internacionales en Albacete (1936)

- Participación en la XIV Brigada Internacional “La Marsellesa” en la batalla de Lopera-Bujalance. (1936)
- Lucha de la XIV Brigada en la batalla del Rio Jarama, al Este de Madrid (1937)
- Al mando del XX Batallón Internacional, batalla de Pozoblanco (1937)
- Al mando de la 86 Brigada Mixta, participación en la batalla por el control de la zona Granja de Torrehermosa, Valsequillo, la Granjuela y los Blazquez, en el límite de las provincias de Badajoz y Córdoba (1937).
- Estancia en la zona de Villanueva de Córdoba, como jefe de la 63 división republicana (1937-38)
- Despedida oficial de las Brigadas Internacionales, en Barcelona (1938)

Actividades:

- 1 Sobre un mapa de España, localiza y señala los lugares que acabas de leer y recorrió Aldo Morandi.





ACTIVIDADES DE TRABAJO DE CAMPO RECORRIDO POR LA EXPOSICIÓN



Muccia Gigante es la heredera del album de fotos de *Aldo Morandi*, que constituye la base gráfica de esta exposición.

Vamos a realizar ahora una visita a la exposición de fotografías de la Guerra civil en el álbum personal del brigadista internacional italiano Aldo Morandi. Para facilitarte la contemplación y comprensión de la exposición, te proponemos un recorrido por los principales aspectos recogidos en la misma.

“La imagen del ejército republicano en las fotografías de Aldo Morandi”

1. ¿Quiénes son los brigadistas?

Ya has trabajado en el aula quiénes fueron los brigadistas. Ahora, observa las fotografías adjuntas al



texto y escribe en tu cuaderno de trabajo las impresiones que te produce su contemplación.

- ¿Qué opinas del hecho de que personas de diferentes países abandonen sus países para combatir en España?
- ¿De qué país son los brigadistas de las fotografías?
- ¿Por qué se les llama antifascistas?



2. ¿Quién fue Aldo Morandi?

A lo largo de la exposición aparecen distintas fotografías de Aldo Morandi. Intenta hacerte una idea de cómo sería Aldo Morandi, dónde combatió, qué grados alcanzó dentro del ejército republicano...

3. ¿En qué batallas importantes y en qué frentes de combate estuvieron los brigadistas internacionales?

Localiza, entre las fotografías de la exposición, las batallas en las que estuvieron los brigadistas al mando de Aldo Morandi y completa la siguiente tabla:

Batalla	Frente en el que tuvo lugar	Cronología (fase de la guerra)	Brigada o batallón combatiente

4. ¿Cuál es la imagen del ejército que aparece en las fotografías?

a. Adiestramiento de los brigadistas.

Los brigadistas internacionales no dejan de ser personas con mucha voluntad, pero sin formación militar. Localiza fotografías en las que se visualiza el adiestramiento de estos voluntarios e intenta explicar qué es lo que están haciendo y por qué.



b. Material bélico: tanques - “caballería”.

El material bélico es fundamental a la hora de ganar una guerra. Son relativamente pocas las fotografías de este tema. Sin embargo, hay algunas interesantes: dos presentan carros de combate y otra a una formación de “caballería”. ¿Qué opinas del tanque del ejército republicano? ¿Qué piensas de un desfile de caballería a las alturas de 1937? ¿Por qué crees que es útil la utilización de la caballería en este frente de batalla en concreto?



- ¿Crees que el ejército sublevado tendrías similares armas?
- Con estas armas en el ejército republicano, ¿crees que podría haber ganado la guerra?
¿Por qué?

c. Intendencia: abastecimiento – cocinas – rancho – duchas.

La intendencia es fundamental en la retaguardia de un ejército. Aquí te ofrecemos diversos aspectos del mismo.

Observa fotografías en las que muestran cocinas del 20º Batallón. En primer lugar, diferencia las distintas partes de una cocina y sus diferentes utensilios. ¿Se observan algunos alimentos? ¿Algún carro o camión de abastecimiento?



Localiza, ahora, las fotografías en las que se está procediendo al reparto del rancho y a su posterior comida por los soldados. ¿Qué crees que están comiendo? ¿Son raciones suficientes para alimentar a los soldados? ¿Cómo valoras estas imágenes de la vida cotidiana? ¿Cómo es la indumentaria de los soldados?



Es muy significativo que aparezcan diversas fotografías del aseo personal del soldado. Localízalas y describe el sistema utilizado para la ducha. ¿Por qué es tan importante demostrar que el soldado tiene una higiene personal adecuada? ¿Qué impacto psicológico producen estas imágenes en el enemigo?



¿Estaba bien alimentado el ejército republicano para combatir, y en consecuencia, para ganar la guerra?



d. Tácticas y estrategias de combate: camuflaje – trincheras – ametralladoras – puestos de mando.

La forma de combatir depende tanto del material de guerra disponible como de las estrategias que ingenien los estrategas militares. En este bloque de fotografías puedes observar cómo se camuflaban tanto armas como puestos de mando. ¿Qué impresión te producen? ¿Puedes describir con detenimiento lo que observas en ellas?

Por otra parte, un aspecto muy interesante son las fortificaciones militares fotografiadas. Representan la estabilización de los frentes debido a diferentes circunstancias. ¿En qué lugares aparecen trincheras y a qué frentes se asocian? ¿Te parecen fotografías de combate real o de “posado” para ser utilizadas de propaganda frente al enemigo? ¿Qué armamento y equipamiento portan los soldados (observa con atención)? Fíjate también en el camuflaje de la ametralladora entre matorrales.



- ¿En qué lugares se sitúan las trincheras y los puestos de observación y mando? ¿Para qué? ¿Qué instrumentos de observación tienen los soldados para observar al enemigo? ¿Cuáles crees que tienen hoy los ejércitos?

e. Los soldados.

Observa con detenimiento las fotografías en las que aparecen los soldados republicanos en los distintos frentes. Después, explica qué imagen te produce la contemplación de dichas imágenes. ¿La imagen es la de un ejército vencedor capaz de ganar la guerra?



f. Los mandos: los grandes nombres.

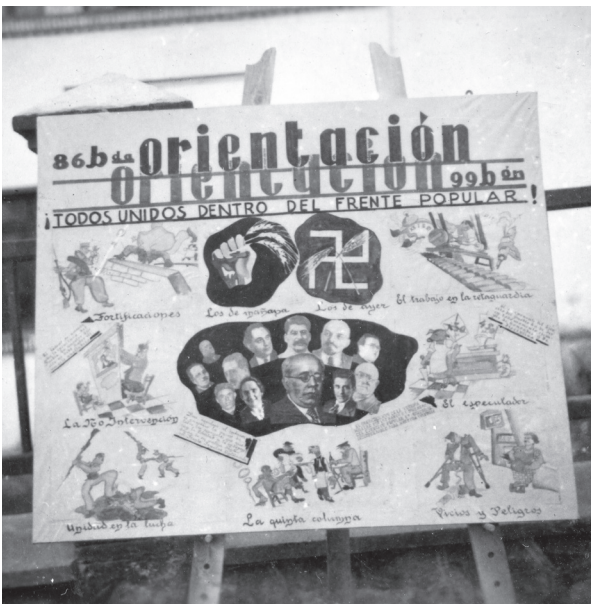
Al igual que los soldados, aparecen diferentes imágenes de los mandos militares. Contrasta la imagen de éstos con las de los soldados. ¿Cuáles son sus semejanzas y diferencias? ¿Cómo van vestidos? ¿Cómo son sus actitudes? ¿Les diferencian de las de los soldados? ¿Crees que proceden de un escalafón social superior al de los soldados o es el mismo?



Identifica los nombres y el escalafón de los principales mandos que aparecen en la exposición. Fíjate, con detenimiento, en una imagen inédita e histórica: son fotografiados Aldo Morandi, el comandante del VIII Cuerpo del ejército, Joaquín Pérez Salas y el teniente Moreno. ¿Dónde y cuándo fue tomada la fotografía? ¿Sabías que Pérez Salas fue uno de los grandes jefes militares del Ejército de la República y que defendió Pozoblanco durante la contienda?

g. Educación y cultura.

A menudo se alude a la ignorancia e incultura de los soldados. Sin embargo, incluso en tiempos de guerra, los dirigentes republicanos llevaron a su máxima expresión uno de sus grandes objetivos, llevar la educación y la cultura a todos los rincones de España. ¿Qué impresión te produce ver a soldados republicanos leyendo en un intervalo entre los combates? ¿Para qué crees que le serviría a un soldado ser educado y culto?



h. Propaganda política.

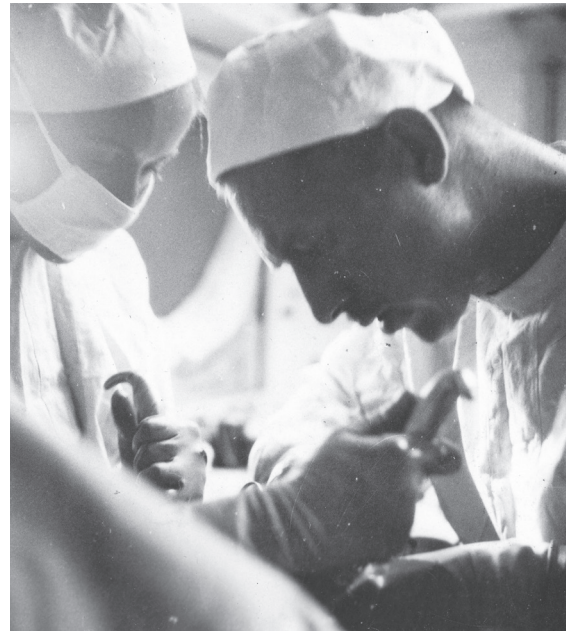
La propaganda se utiliza para minar la moral del contrario en una contienda. En esta exposición aparecen diversas fotografías en las que se puede ver directa o indirectamente esta propaganda: soldados perfectamente equipados y uniformados; material bélico; avituallamientos... Sin embargo, queremos que observes en esta ocasión un cartel uti-

lizado por los brigadistas de la 63 División en 1937. ¿Qué quiere expresarse bajo el lema “Todos unidos dentro del Frente Popular”? ¿Cuáles son los males que socavan la unidad del Frente Popular? ¿Quiénes son los que se identifican con “los de ayer” y con “los de mañana”? ¿Cuáles son los puntos fuertes de los defensores del Frente Popular? ¿Identificas algún personaje histórico en la fotografía?

- ¿Qué medios de comunicación y propaganda conoces en la actualidad? ¿Se siguen utilizando hoy en día los carteles?

i. Hospitales.

Los servicios de sanidad, enfermería y medicina son fundamentales en la retaguardia de un ejército. El bloque 6 recoge fotografías del denominado “Hospital americano”, perteneciente a la 86 B. M. entre Valsequillo y Belálcazar. La asistencia médica y sanitaria fue uno de los campos en donde más se notó la ayuda exterior al Ejército republicano. Aquí aparece el Dr. Friedmann. Otro médico famoso fue Norman Bethune, que fue protagonista y testigo de la masacre fascista en la famosa carretera de la muerte entre Málaga y Almería.



Observa algunas cuestiones importantes:

- Con la información de las imágenes, ¿qué crees que fue el Hospital americano? ¿Es un hospital con sede fija o un hospital móvil?
- ¿Cómo es la infraestructura médica que aparece en las fotografías?
- En este apartado aparece el mayor número de mujeres de la exposición. ¿Qué trabajos realizaban? ¿Por qué aparecen aquí y no en otros campos?
- ¿Por qué crees que aparece un “hospital americano” y no un “hospital español”?
- ¿Cómo crees que sería la atención médica en los principales frentes de la guerra, como fue el del norte de la provincia de Córdoba?



j. Niños, mujeres y familias en la retaguardia.

Las imágenes más duras de una guerra siempre vienen representadas por los sectores más débiles de la misma, como son los niños, las mujeres y los ancianos. ¿Qué imagen ofrecen las fotografías de éstos en la exposición? ¿Cómo van vestidos? ¿Cómo van calzados? ¿Crees que sus condiciones de vida serían las mínimas exigibles? ¿Qué condiciones de vida crees que tendrían estos niños y niñas sin sus padres y madres? ¿Qué futuro piensas que tendrán estos niños, solos, tras perder el Estado republicano la guerra? ¿Has oído hablar de los “niños de la guerra” y de los robos de niños?



5. ¿Cuáles son los principales escenarios de combate?: escenarios – croquis de batallas – consecuencias de los bombardeos.

La exposición recoge varias fotografías con croquis de algunas de las principales batallas de la Guerra. Identifícalas y explícalas, diferenciando el frente de la guerra, la batalla, los contendientes, las posiciones de los combatientes, los pueblos y ciudades que aparecen, las infraestructuras de comunicación y los principales accidentes geográficos.

Por otra parte, aparecen varias fotografías de los espacios naturales de algunos frentes de la guerra. Localízalos y explica por qué son importantes.

Por último, puedes comprobar las consecuencias de los bombardeos indiscriminados. ¿Quiénes son los que más sufren estos bombardeos? ¿Qué aparece bombardeado en la fotografía? ¿Qué consecuencias tendrán para sus ocupantes?





6. La ausencia de la mujer en las fotografías.

La mujer alcanzó unas cotas inimaginables de protagonismo, libertad y visibilidad con la Segunda República, impensables para la mentalidad conservadora y católica de la época precedente: en el ámbito familiar, laboral, político, social... La mujer representó un papel, por otra parte, muy importante durante la Guerra civil, especialmente, en la retaguardia. Y, desgraciadamente, en la dura posguerra, sin sus maridos, con muchos hijos y con una marcada marginación socioeconómica.

Las mujeres que aparecen en esta exposición están ligadas a las fotografías del "Hospital americano". ¿Qué actividades realizan? ¿Por qué crees que hay tan escasas fotografías de mujeres en la exposición?



7. La despedida de los brigadistas en Barcelona: el mensaje de Dolores Ibárruri a los brigadistas.

El 28 de octubre de 1938 se produce el desfile de despedida de las Brigadas internacionales en Barcelona. La exposición recoge una fotografía histórica con Aldo Morandi, Luigi Longo y Hans Kahle. Describe la escena, fijándote en todos los detalles (actitudes, saludos, flores...). ¿Qué crees que sentirían estas personas que han venido a combatir contra el fascismo a favor del Estado republicano y que se tienen que ir sin lograr su objetivo?





ACTIVIDADES DE PUESTA EN COMÚN Y ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES

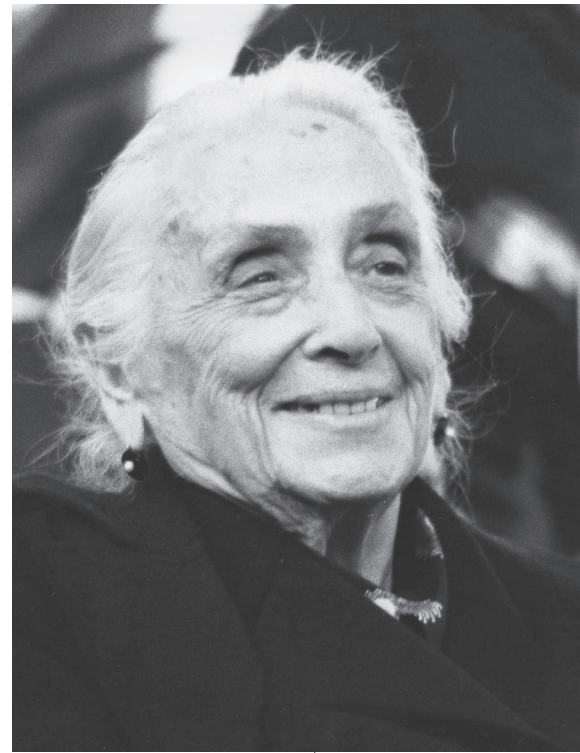


1. Lee este texto de “La Vanguardia” citado por el historiador Moreno Gómez, que complementa bien la última foto de la muestra, dedicada a la despedida en Barcelona de las Brigadas Internacionales.

“Tuvo lugar en Barcelona el 28 de octubre de 1938. Toda la Avenida del 14 de abril (Diagonal) estaba engalanada... Acto seguido comenzó el desfile de las Brigadas Internacionales. A la cabeza iba el comisario “Gallo” (Luigi Longo) y los tenientes coroneles Hans y Morandi. Desfilaron por grupos de nacionalidades... Cada grupo llevaba al frente, tras los oficiales, unas grandes pancartas con títulos significativos: “España, ejemplo para todos los países amenazados por el fascismo”, “La victoria será el mejor monumento a nuestros muertos”. Los hombres de las Brigadas desfilaban ya sin armas, los brazos muertos y sin ritmo. Hombres fuertes, desfilaban con la tristeza reflejada en el semblante. Algunos con lágrimas en los ojos. Fueron estos los momentos más emocionantes, más angustiosos y, a la vez, los más sublimes. Tras las Brigadas cerraban la marcha el cuerpo de abnegadas enfermeras extranjeras que han prestado sus servicios en los frentes y en los hospitales, y dos camiones en los que iban mutilados y heridos” (“La Vanguardia”, Barcelona, 29 de octubre de 1938)

2. También hemos podido ver en la exposición el emocionante mensaje de despedida de Dolores Ibárruri, la líder comunista, a los brigadistas internacionales. Vamos a comentar en gran grupo los aspectos más destacados del mismo:

- Qué significa el título del discurso, “Hasta pronto hermanos”
- ¿Por qué los denomina “héroes” Dolores Ibárruri? ¿Qué es para ti un héroe? Enumera adjetivos con los que Dolores se refiere a los brigadistas.
- ¿Por qué y para qué vinieron los brigadistas a la Guerra de España, según Dolores?
- ¿Cuáles son los sentimientos que emanan del discurso de Dolores? ¿Por qué?
- ¿Por qué dice que los brigadistas salvaron a la capital de España republicana?
- ¿Por qué pide Dolores que se hable de los brigadistas a los hijos por sus madres una vez pasada la Guerra? ¿Cuál crees que será, en esos momentos, el desenlace de la guerra según sus palabras?



3. Uno de los Derechos reconocidos por la ONU a los pueblos del mundo es el de **“Garantía de no repetición”**, de sucesos que tengan que ver con graves violaciones de los Derechos Humanos. Con la ayuda de tu profesor, investiga a través de Internet en que consiste este principio de no repetición ¿Crees que este derecho debe aplicarse a periodos y hechos como el que hemos conocido a través de esta exposición? ¿Qué deberíamos hacer entre todos para que nunca más se produzcan enfrentamientos armados en nuestro país o en cualquier otro lugar del mundo?

4. **ASAMBLEA DE CLASE.** Vamos a realizar un debate bien organizado (para lo que hará falta un moderador, levantar la mano o pedir la palabra escuchar antes de hablar) sobre todo lo que hemos trabajado en clase y visto en la exposición. Proponemos las siguientes cuestiones, además de cualquier otra que surja en el aula:

- ¿Qué razones movieron a más de 30.000 hombres a acudir a una terrible guerra y a arriesgar su vida luchando al lado de la República?
- ¿Por qué las democracias de Inglaterra y Francia optaron por la “Política de Apaciguamiento” y se negaron a ayudar militarmente al Estado Español que se enfrentaba a una rebelión militar?
- ¿Cuáles eran los valores humanos y los derechos sociales que defendían los voluntarios internacionales en aquel momento? ¿Es necesario también hoy día defender estos derechos de toda la humanidad?
- ¿Conocemos casos de violaciones de derechos humanos en nuestro entorno? Cita algunos ejemplos. ¿Qué podemos hacer cada uno de nosotros en la vida diaria para mantener estos ideales de libertad e igualdad?
- Por último ¿Qué es lo que más nos ha impresionado y gustado en la exposición? Por el contrario ¿Qué nos ha producido rechazo o condena?



Igual que en 1936
La paz y la libertad siguen siendo
los grandes ideales de la humanidad.

