

EXPOSICIÓN

# XX, EL SIGLO DE LAS MUJERES



A lo largo del **siglo XX** la sociedad española experimentó profundas **transformaciones** que la incorporaron plenamente a la modernidad del marco europeo del que forma parte: pasó de ser mayoritariamente rural a la **urbanización acelerada**, se produjo un profundo cambio en las mentalidades y formas de vida fruto de la creciente secularización y la consiguiente pérdida de influencia del catolicismo, y se avanzó -a pesar del largo paréntesis de la guerra y la dictadura- hacia un modelo de convivencia basado en la **libertad** y en la **tolerancia**.

Pero sin duda, el **logro** que ha marcado con más fuerza la evolución histórica en este periodo tiene que ver con la **incorporación** de las **mujeres** a los espacios públicos **-laboral, educativo, social, político...-** y con su lucha por la igualdad jurídica y real en todos los ámbitos de la vida. A ese largo y complejo proceso aún no concluido que ha cambiado radicalmente los comportamientos individuales y colectivos, las formas de familia y las relaciones de género dedicamos esta **exposición**, que se articula a lo largo de cuatro periodos sucesivos:

- DEL CAMBIO DE SIGLO A LOS AÑOS 20
- LA SEGUNDA REPÚBLICA
- LA GUERRA DE ESPAÑA Y LA DICTADURA FRANQUISTA
- DE LA TRANSICIÓN A LOS INICIOS DEL SIGLO XXI

En cada una de estas cuatro coyunturas históricas, nos acercamos a la realidad y a las expectativas de las mujeres españolas a partir de una triple mirada:

- *Del hogar al espacio público. La conquista de la ciudadanía.*
- *Vida cotidiana y comportamientos sociales. Hacia la modernidad.*
- *Mujeres ricas, mujeres pobres. La relación entre género y clase social.*



# XX EL SIGLO DE LAS MUJERES



## LA EXPOSICIÓN

Cada panel combina texto informativo, imágenes de época (fotografías u obras pictóricas), noticias o reseñas periodísticas y biografías de significadas mujeres representativas de cada periodo.

PRIMER  
PERIODO

### CAMBIO DE SIGLO Y AÑOS 20.

La primera parte de la muestra -paneles II al VIII- se dedica a presentar la situación de **desigualdad** y **discriminación** que caracterizaba a las mujeres españolas en las primeras décadas del siglo XX, y cómo se producen los primeros avances y conquistas en los campos educativo, laboral y de costumbres sociales, todo ello a partir de una clara diferenciación entre las **mujeres trabajadoras** y las pertenecientes a la **burguesía** o la **nobleza**.

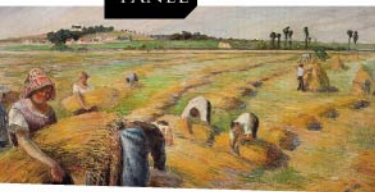
II  
PANEL

### LAS MUJERES EN EL CAMBIO DE SIGLO



III  
PANEL

¿**ÁNGELES** DEL HOGAR O  
CRIADAS Y JORNALERAS?



IV  
PANEL

LOS **TRABAJO**S DE LAS MUJERES (1)



V  
PANEL

LOS **TRABAJO**S DE LAS **MUJERES** (2)



VI  
PANEL

MUJER Y **LUCHA** SINDICAL



VII  
PANEL

EL ACCESO DE LAS MUJERES AL **SISTEMA**  
**EDUCATIVO**: EXCLUSIÓN, DISCRIMINACIÓN,  
AVANCES Y RESISTENCIAS



VIII  
PANEL

LOS FELICES AÑOS VEINTE:  
AIRES DE MODERNIDAD



IX  
PANEL

LOS FELICES AÑOS VEINTE:  
VIDA COTIDIANA, LAS MODERNAS



SEGUNDO  
PERIODO

LA SEGUNDA REPÚBLICA  
ESPAÑOLA (1.931 - 1.936)

Los paneles X a XIV se ocupan del profundo impulso transformador e igualitario que supuso la **Segunda República** para las mujeres, y del protagonismo que ellas mismas adoptaron en el **Parlamento**, en los sindicatos y en la vida cultural para conseguir los **derechos de plena ciudadanía**, por primera vez en la historia de España.

X  
PANEL

DE PERFECTA CASADA A CIUDADANA:  
LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPIA IDENTIDAD



XI  
PANEL

CAMBIOS, AVANCES, CONQUISTAS  
LEGALES



## XII PANEL

### LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO. MAESTRAS, SINDICALISTAS, POLÍTICAS, TRABAJADORAS (1)



## XIII PANEL

### LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO. MAESTRAS, SINDICALISTAS, POLÍTICAS, TRABAJADORAS (2)



## XIV PANEL

### LA LUCHA POR EL VOTO FEMENINO. ALIANZAS Y RESISTENCIAS



## TERCER PERIODO

## DICTADURA FRANQUISTA (1.939 - 1.975)

El **régimen** franquista supuso en todos los órdenes de la convivencia una brutal **ruptura** con el marco democrático republicano. Las mujeres perdieron de golpe todas las conquistas duramente obtenidas en las décadas anteriores, y se les impuso un **modelo católicopatriarcal** que las confinaba en el hogar bajo la autoridad del padre o del esposo. Esta situación es la que nos muestran los paneles XV, XVI, XVII y XVIII.

## XV PANEL

### LA VUELTA A LA EDAD MEDIA. HOGAR, MATERNIDAD, RELIGIOSIDAD



XVI  
PANEL

## VÍCTIMAS Y RESISTENTES



XVII  
PANEL

LA INFLUENCIA DE LA IGLESIA EN LA VIDA DE LAS MUJERES DURANTE EL FRANQUISMO. LA IMPOSICIÓN DE UNA IDENTIDAD. LA SECCIÓN FEMENINA



XVIII  
PANEL

TARDOFRANQUISMO Y NUEVA IMAGEN FEMENINA. UNA MODERNIDAD CON TRAMPA



CUARTO  
PERIODO

## TRANSICIÓN Y RETORNO A LA DEMOCRACIA (1.975 - HOY)

Los últimos paneles -XIX y XX- muestran el renovado impulso que trajo la restauración democrática para seguir **luchando por la igualdad** y la eliminación de cualquier tipo de discriminación entre hombres y mujeres, no solo en el terreno legal, sino en la realidad cotidiana del trabajo, el hogar, la vida social y política.

XIX  
PANEL



POR LA **DEMOCRACIA**  
Y POR LA IGUALDAD

XIX  
PANEL

UNA DEMOCRACIA **NO IGUALITARIA**



EXPOSICIÓN

# XX, EL SIGLO DE LAS MUJERES

DEL HOGAR AL ESPACIO PÚBLICO. LA CONQUISTA DE LA CIUDADANÍA. · VIDA COTIDIANA Y COMPORTAMIENTOS SOCIALES. HACIA LA MODERNIDAD. · LA RELACIÓN ENTRE GÉNERO Y CLASE SOCIAL.

