

25 de noviembre
Día Internacional
de la Eliminación
de la Violencia
Contra la Mujer



25 de Noviembre Unidades didácticas Música contra la violencia

ÍNDICE

1. Un día para conmemorar
2. La Violencia.
 - 2.1 Conductas violentas.
 - 2.2 ¿ Donde hay violencia?
 - 2.3. Víctimas, Agresores y Espectadores
3. Violencia contra las mujeres

EL PORQUÉ DE ESTA UNIDAD DIDÁCTICA

Buscamos explicar la violencia utilizando como recursos la música, la reflexión, la cotidianidad..., aspirando a acercarnos al mundo de nuestro alumnado a través de una de las señales de identidad de la adolescencia: la música que escuchan.

Se pretende con esta unidad que a través de las definiciones lleguen a tener una visión amplia de la violencia como algo no sólo físico. Partimos de una clasificación muy genérica para que las alumnas y los alumnos puedan ir concretándolas. Las canciones fueron elegidas según varios criterios:

1. La temática de las canciones, buscando aquellas adecuadas a nuestro objetivo.
2. La disponibilidad en la red. Todas las canciones se pueden visualizar y escuchar en la página web Youtube. Dentro de estas fueron seleccionadas las de mejor calidad de audio.

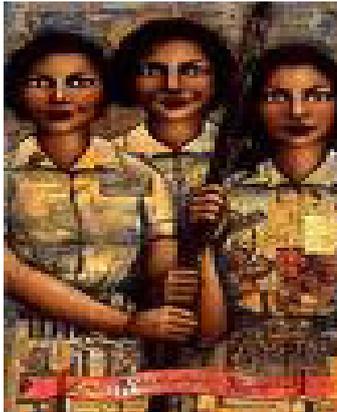
Algunos de los temas musicales se presentan con su letra, para que las alumnas y los alumnos puedan disponer de ellas. En cada canción está el enlace para escucharlas.

1.- Un día para conmemorar

El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer fue aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas y se celebra anualmente cada 25 de noviembre.

La propuesta de conmemorar este día la realizó la República Dominicana con el apoyo de 60 países más. El motivo que llevó a la República Dominicana a solicitar este día fue por el macabro asesinato de las tres Hermanas Mirabal, activistas políticas dominicanas, que sucedió el 25 de noviembre de 1960 por orden del dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo.

En 1981 se celebró en Bogotá, Colombia, el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, donde se decidió marcar el 25 de noviembre como el Día Internacional de No Violencia contra las Mujeres recordando el asesinato de las hermanas Mirabal.



Cuando Trujillo llegó al poder, la familia de estas hermanas perdió casi toda su fortuna. Fueron encarceladas y torturadas en varias ocasiones. A pesar de estas situaciones, continuaron en su lucha por terminar con la dictadura. Después de varios encarcelamientos, Trujillo decidió terminar con ellas.

Busca información en la red sobre el suceso de las hermanas Mirabal (conocidas como las mariposas) y el dictador Rafael Leónidas Trujillo

Página web recomendada:

<http://www.youtube.com/watch?v=FPUwcJy2AmQ>

2.- LA VIOLENCIA

Si preguntamos que es la violencia , probablemente lo primero que digamos y enumeremos son un montón de conductas que conllevan agresiones físicas.

La violencia no sólo es física, sino que existen muchas conductas, comportamientos y actitudes que también son violencia.

Se define la violencia como **comportamiento** deliberado, que provoca, o puede provocar, daños físicos o psicológicos a otros seres.

Algunas formas de violencia son sancionadas por la ley o por la sociedad, otras gozan de gran tolerancia social, e incluso muchas no son vistas por muchas personas como comportamientos violentos.

2.1 CONDUCTAS VIOLENTAS

A través de las canciones vamos a descubrir que conductas son violentas. Se puede clasificar la violencia según quien o quienes sean los agresores ,o quien o quienes sufren la violencia. Se puede clasificar según los comportamientos, actitudes que violentan así como por las consecuencias que tienen esas agresiones.

De un modo general clasificaremos la violencia en:

- **Violencia directa:** Es la que realiza una persona y quien la sufre es un ser dañado o herido física o mentalmente. Hablamos de un abuso de autoridad en el que alguien cree tener poder sobre otro. Generalmente se da en las relaciones asimétricas: el hombre sobre la mujer.... La violencia directa más visible es la violencia física, manifestada a través de golpes que suelen dejar marcas en el cuerpo, pero esta no es la única.

Audición 1: Ska-p "Violencia Machista"

- **Violencia indirecta:** Se manifiesta cuando no es una persona concreta la que realiza el acto de violencia. La violencia indirecta se subdivide en:
Violencia indirecta interna: Proviene de la estructura de la personalidad.

Audición 2: Junco "Celos"

Violencia indirecta externa: Proviene de la estructura social. Sus dos formas principales son, a partir de la política y la economía, la represión y la explotación.

Son ejemplos de este tipo de violencia sistemas que causan hambre, miseria, enfermedad o incluso muerte, a la población. Sistemas económicos e políticos cuyos estados o países no aportan las necesidades básicas a su población.

Audición 3 : Mecano "Blues del negrito" (Explotación-esclavitud)

Audición 4 : Mercedes Sosa "como la cigarra" (Represión, exilio)

La violencia directa es clara y visible, por lo que resulta posible que sea sencillo detectarla y combatirla. En cambio, la violencia cultural y la violencia indirecta, son menos visibles, pues en ellas intervienen más factores, y más difícil detectar su origen.

- **Violencia cultural:** Se refiere a los aspectos de la cultura que aportan una legitimidad a la utilización del arte, religión, ciencia, derecho, ideología, medios de comunicación, educación, etc., que vienen a violentar la vida.

Audición 5: Hoyo Colorao "Di que no"

- **Violencia emocional:** Se refleja a través de desvalorizaciones, amenazas y críticas que funcionan como mandato cultural en algunas familias o grupos sociales y políticos.

- **Violencia juvenil:** Se refiere a los actos físicamente destructivos (vandalismo) que realizan los jóvenes y que afectan a otros.

Audición 6: Unidos Por el Flow

- **Violencia de Género:** Actos donde se discrimina, ignora y somete a la compañera, pareja o cónyuge, por el simple hecho de ser mujer u hombre.

Audición 7: Bebe "Malo"

2.2 ¿ DÓNDE HAY VIOLENCIA?

En todos los lugares se producen diariamente distintos tipos de violencia.

La violencia está en la calle, en los centros escolares, en la vida doméstica, en el ámbito social, en el político y económico.

La violencia es un fenómeno social porque se desarrolla en un determinado clima de relaciones humanas, y es psicológico porque afecta personalmente a los individuos que se ven envueltos en este tipo de problemas.

Partiendo de las canciones anteriores, reconoce, describe o imagina el escenario donde ocurre cada situación violenta:

Escenarios de la violencia	
Ska-p "Violencia Machista"	
Junco "Celos"	
Mecano "Blues del Esclavo"	
Mercedes Sosa "Como la cigarra"	
Hoyo Colorao "Di que no"	
Unidos por el FLOW Bebe "Malo"	
Suzanne Vega "Lukas"	

2.3 VÍCTIMAS, AGRESORES Y ESPECTADORES

1.- La víctima. Víctima es la persona que padece daño por culpa ajena o por causa fortuita.

2.- Agresor. Persona que comete la agresión o provoca un ataque o acto violento

3.- Espectador. Que mira con atención algo.

Audición 8: Susanne Vega " Lukas"

Reconoce en cada canción quien es la víctima, el agresor o agresora o el espectador o espectadora :

	Vítima	Agresor	Espectador
Ska-p "Violencia Machista"			
Junco "Celos"			
Mecano "Blues del Esclavo"			
Mercedes Sosa "Como la cigarra"			
Hoyo Colorao "Di que no"			
Unidos por el FLOW Bebe "Malo"			
Suzanne Vega "Lukas"			

LOS ESTEREOTIPOS

Todas las personas nacen con un sexo determinado, siendo mujer o hombre. En función de eso, somos tratado de distintos manera en la sociedad. La sociedad espera que actuamos de distinta formas seamos mujeres o seamos hombres.

Estos comportamientos que se consideran propios de cada sexo depende de cada cultura. Distinguimos así sexo de género:

- El sexo es la determinación biológica que tiene cada persona según sea hombre o mujer. Así podemos decir que hombre y mujer somos diferentes biológicamente.
- El género hace referencia a los comportamientos y a las características sociales, culturales y psicológicas que se dan entre el hombre y la mujer.

Que nuestro sexo sea masculino o femenino tiene una gran importancia en nuestra vida ya que, entre otras cosas, condicionan nuestro comportamiento debido a los estereotipos de género.

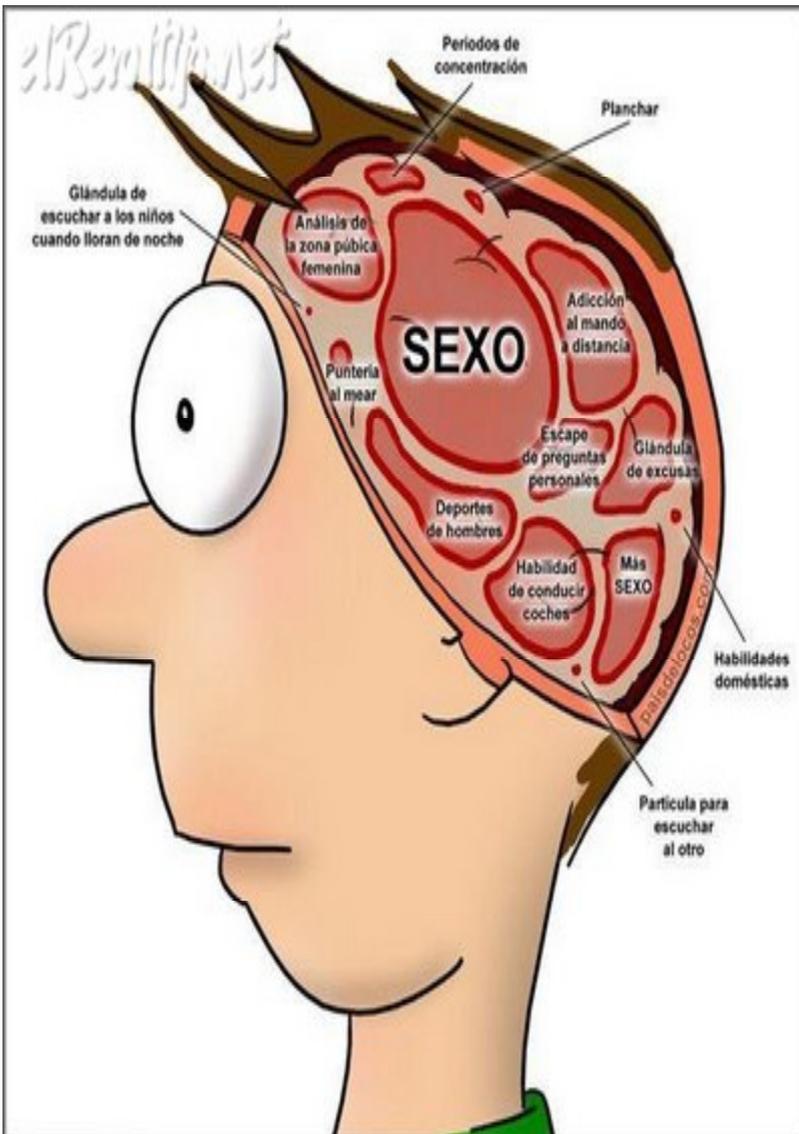
- El rol o el estereotipo es el papel que una persona representa en los diferentes espacios de su vida (rol de alumna/o, rol de hija/o, rol de amiga/o....) Por ejemplo, el rol o estereotipo femenino establecido tradicionalmente en nuestra sociedad es que la mujer sea buena madre, que sea cuidadora de los demás, que realice el trabajo doméstico, que no sea competitiva...El rol o estereotipo masculino establecido tradicionalmente en nuestra sociedad establece como normal que sea el hombre el encargado de proporcionar sustento económico a la familia, que sea competitivo, dominante...

Recomendamos las siguientes audiciones donde el alumnado extraerá los estereotipos femeninos y masculinos de nuestra sociedad.

Audición 9: Evasantamaría " Hombres"

Audición 10: Paquita la del Barrio "Hombres"

Audición 11: Factoria " Quiero ser tu gatita"

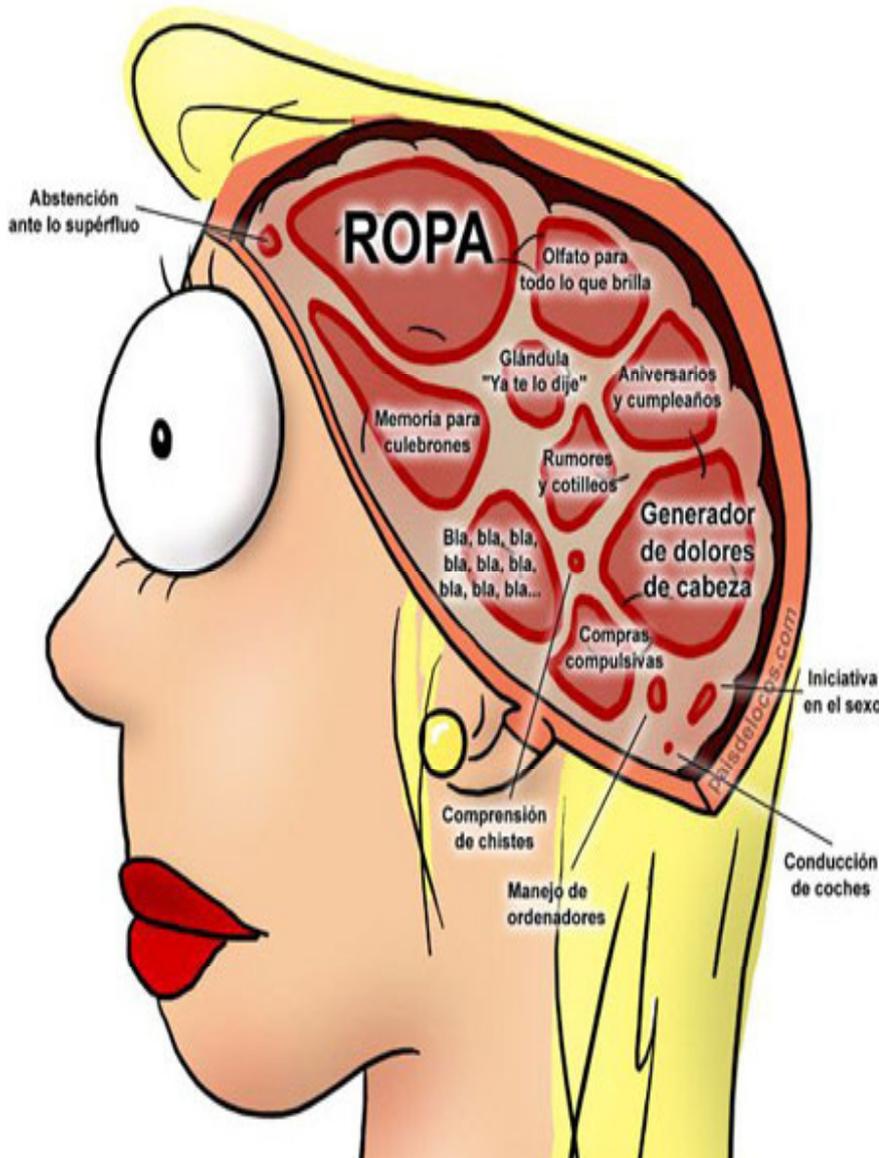


Algunos estereotipos Masculinos:

- Es más **agresivo** que la mujer.
- Tiene un espíritu mayor de **aventura** y es más valiente ante el peligro que la mujer.
- Tiene un espíritu de **competitividad** más amplio que el de la mujer..
- Una mayor **seguridad personal**, incluso al punto del orgullo y por lo tanto un mayor **liderazgo** que la mujer.
- Menos **emocional** y más **racional** que la mujer.
- Mayor capacidad técnica que la mujer.
- "Posiblemente" más abierto al **pensamiento abstracto** que la mujer.

Encuentra en estas audiciones recomendadas estereotipos masculinos.

Evasantamaría "Homes"	
Paquita a do Barrio "Homes"	
Factoría "Quiero ser tu gatita"	



Algunos estereotipos femeninos

- Inestabilidad emocional. La mujer tiene más miedos que el hombre.
- Intuición.
- Aspecto afectivo muy marcado.
- Ternura.
- La mujer es más débil que el hombre
- Aptitud para las letras
- Menos desarrollo intelectual que los hombres.
- Dominan mejor las aptitudes manuales.

Encuentra en estas audiciones recomendadas estereotipos femeninos:

Evasantamaría "Homes"	
Paquita a do barrio "Homes"	
Factoría "Quiero ser tu gatita"	

3.- LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Se llama **violencia sobre la mujer** o **violencia contra la mujer** a los actos violentos donde el sujeto pasivo (víctima) es de sexo femenino.

Se distingue a su vez:

- **violencia de pareja** o maltrato de la pareja, generalmente se utiliza para englobar únicamente a aquéllos donde el sujeto activo (agresor) es el hombre, y más concretamente si es su pareja sentimental.
- **violencia machista** son aquellos actos violentos contra la mujer realizados por motivos discriminatorios sexistas (Ser mujer)

Se puede distinguir 5 principales tipologías de violencia de género con sus manifestaciones, que se pueden dar simultáneamente:

- **Violencia Física:** incluye todo tipo de agresiones corporales: empujones, golpes, agresiones, quemaduras, estrangulamientos, mutilaciones...
- **Violencia Sexual:** comprende cualquiera actividad sexual no consentida: acoso sexual, visionado de pornografía o de actos sexuales, tráfico y explotación en la industria del sexo, casaminetos forzados, las diferentes formas de mutilación sexual femenina...
- **Violencia Psicológica:** Admita múltiples modalidades de agresiones intelectuales o morales: amenazas, aislamiento, desprecio, insultos en público, el ciberacoso...
- **Violencia Estructural:** Es la existencia de barreras invisibles e intangibles, inherentes en la propia organización social y cultural, firmemente arraigadas y que se reproducen diariamente limitando las opciones y los derechos de las mujeres a través de grandes desigualdades....
- **Violencia económica:** Entendida con desigualdad en el acceso a los recursos y, en general, al empleo, a la educación, a la sanidad, a la vivienda, independencia económica de la mujer

Empareja cada violencia contra las mujeres con las audiciones propuestas en toda la unidad didáctica.

Y DESPUÉS DE LOS MALOS TRATOS...¿ QUÉ?

Lo que se debe hacer ante una relación de maltrato es abandonar la relación, romper el silencio o denunciar esa situación. No siempre es así.

Las relaciones violentas no se arreglan, solo empeoran con el tiempo.

Audición 12 María Jiménez " Se acabó"

Audición 13 La mona Jiménez " Mujer golpeada"

Audiciones:

SKA-P "VIOLENCIA MACHISTA"

Audición 1



Toda la vida aguantando un infierno conyugal
 Su boca huele a ginebra y su cuerpo huele mal
 Sigues pasando los días evadiendo la realidad
 El miedo brilla en tus ojos hoy te ha vuelto a golpear
 No merece la pena, mujer, tu pasivida
 No merece la pena, mujer, debes de actuar

No merece la pena, mujer, tu pasividad
 No merece la pena, mujer, ármate
 Violencia Machista, Violencia Fascista i

Como cada día, una nueva vejación
 Como cada noche, una nueva violación
 Palabras de amenaza que se pueden consumir
 El miedo te enmudece, ya no puedes aguantarlo más

No, ni una más, no te dejes humillar
 Abandónale, que se pudra en soledad.
 Ven, sal de ahí, date una oportunidad
 Rompe de una vez las cadenas, vuelve a la libertad

Violencia Machista, Violencia Fascista !

Fuiste a denunciarlo y aquí no ha pasado "na"
Nadie mueve un dedo en esta puta sociedad
Llorando te preguntas hasta cuándo va a durar
Conoces a ese cerdo y sabes que pronto se vengará

No, ni una más, no te dejes humillar
Abandónale, que se pudra en soledad.
Ven, sal de ahí, date una oportunidad
Rompe de una vez las cadenas, vuelve a la libertad

Al día siguiente la audiencia subió en todos los reality shows
Víctima de una terrible agresión su larga agonía acabó
Mientras la ley no te quiera escuchar y siga dormido ese juez
Mientras el mundo no quiera cambiar, autodefensa mujer, autodefensa mujer

Defiéndete, defiéndete!

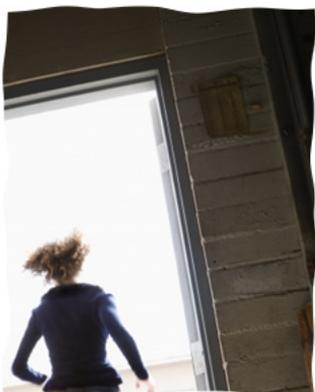
Si estás en la misma situación , Defiéndete
Si ya no queda otra solución Defiéndete
Si alguien te trata de imponer Defiéndete
Enséñale tus dientes mujer.

Enlace Youtube

<http://www.youtube.com/watch?v=8JTZXYPpufs>

Audición 2

JUNCO CELOS



Que yo tenía una mujer
que no la pintan los pintores
y yo le decía a ella
tengo miedo que me abandones

Y yo no sé lo que tu piensas
y ni lo que quieres de mi
los celos me están matando
ya no me dejaban ni dormir

Celos celos celos
Celos celos celos
yo tengo celos
de quien te mira (BIS) / de que sonrías

Y cuando yo llegué a mi casa
a mi mujer no encontré
encima la mesa había una nota de papel

En la cual ella decía
jamás a ti te engañe
yo me marchó por tus celos
no porque tenga otro querer

Enlace Youtube

<http://www.youtube.com/watch?v=5FR45y5vPLk>

Audición 3

MECANO- EL BLUES DEL ESCLAVO

El ser negrito es un color
lo de ser esclavo no lo trago
me tiene frito
tanto trabajar de sol a sol
las tierras del maldito señorito

Los compañeros piensan igual
o hay un Espartaco que entre a saco
y esto cambia o "tos pa" Gambia
desde Kunta Kinte a nuestros días pocas mejoras

A ver si ahora con la guerra de secesión
se admite nuestro sindicato del algodón
que a saber quiere obtener
descanso dominical, un salario normal
dos pagas, mes de vacaciones
y una pensión tras la jubilación



Que se nos trate con dignidad
como a semejantes emigrantes
que se terminen
las pasadas las palizas del patrono
y el derecho de pernada

Y el que prefiera que se vuelva
al Senegal
correr desnudos por la selva
con la mujer y el chaval
ir natural
"erguiendo" cuello y testuz
como hermana avestruz
Para que no digan
que somos unos zulús
ir cantando este blues (BIS)

Enlace Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=rTKmZxujCBY>

MERCEDES SOSA "COMO LA CIGARRA"



Simpatizante de Perón en su juventud, apoyó las causas de izquierda política a lo largo de su vida, afiliándose al Partido Comunista en la década de 1950.

Tras el golpe de estado del 24 de marzo de 1976 fue incluida en las listas negras del régimen militar y sus discos fueron prohibidos. Pese a ello permaneció en el país hasta que en 1978, en un concierto en La Plata, fue cacheada y detenida en el propio escenario y el público asistente arrestado. Se exilió en 1979 en París y después en Madrid.

Durante la dictadura militar y mientras se encontraba censurada lanzó varios álbumes, destacándose Mercedes Sosa interpreta a Atahualpa Yupanqui (1977), uno de sus álbumes más logrados, y Serenata para la tierra de uno (1979).

El exilio fue muy doloroso para Mercedes Sosa. Regresó a Argentina en 1982 y realizó una serie de famosos recitales, pero debió volverse a exiliar volviendo a su país (Argentina) en 1984 una vez que la democracia fue recuperada.

Audición 4

MERCEDES SOSA "COMO LA CIGARRA"

Tantas veces me mataron
tantas veces me morí,
sin embargo estoy aquí
resucitando.

Gracias doy a la desgracia y a la mano con puñal
porque me mató tan mal
y seguí cantando.

Cantando al sol, como la cigarra,
después de un año bajo la tierra,
igual que sobreviviente
que vuelve de la guerra.

Tantas veces me borraron,
tantas desaparecí
a mi propio entierro fui sola
y llorando.

Hice un nudo del pañuelo pero me olvidé después
que no era la única vez
y seguí cantando.

Cantando al sol como la cigarra....

Tantas veces te mataron
tantas resucitarás
cuántas noches pasarás
desesperando.

Y a la hora del naufragio y la de la oscuridad
alguien te rescatará
para ir cantando.

Cantando al sol como la cigarra....

Enlace Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=yzUAUv16x6k>

Audición 5**HOYO COLORAO - DI QUE NO**

Hace tiempo que estoy viendo
Que este mundo está patas p'arriba
La gente paga con su sangre
El precio de la vida
Los niños lloran
Porque el hambriento no
tiene salida.
Y mueren bajo el fuego
De la tierra prometida.



Los ricos dividiendo a
Cañonazos el planeta
Con la supremacía blanca
A punta de escopeta
Atacando bastiones
Religiones y profetas
En nombre de una paz
Con metralleta
Y están televisando lo que pasa
Están llevando el odio
A los rincones de tu casa.

Están haciendo un Show
Con el abuso y la matanza
Están midiendo el rating
Criminal de la venganza.

Ahora que el mundo ha cambiado
Que los asesinos quieren a la gente
Ahora que están atacando
A los niños con bombas
Más inteligentes.
Ahora que corre la sangre
En nombre de la Paz
Ahora que hay fuego Amigo
Ahora que dice la tele que todos
Los pobres somos enemigos.

Di que no
La guerra no puede seguir
Di que no
Los niños no deben morir
Di que no
Un no a la guerra, hermano
Juntando las manos
Soñemos con el porvenir

Yo pensé que era nintendo aquello
Que yo estaba viendo
En la pantalla de mi panda
La gente estaba muriendo
Vi un indigente llorando
Y un presidente mintiendo
La guerra comenzando
Vi un par de bombas cayendo
Continentes protestando
Policías reprimiendo.

La bolsa tambaleando
Y el Petróleo va subiendo
Vi un terrorista gozando
Y cinco jóvenes sufriendo
Todo un pueblo luchando
Pero otro pueblo muriendo
Vi los ojos de a aquel niño
Que las tropas a mata'o
Por estar en el momento
En el lugar equivoc'a'o

Ahora que el mundo ha cambiado..

Di que no.....

Convenciones y tratados
Que han echado por el caño del lavabo
Comisiones que han buscado
Pero no han encontrado.

Consejos divertidos
Todo un pueblo amenazado
Estoy frente a la tele
Saturado De boletas
que se venden por montones.
De la manipulación que hay con las opiniones

Cowboy hijo de papi
Que compró las elecciones
De toda ese candaga
Ya estoy hasta los....

Di que no y ponte en 3 y 2
Con toa esa gente
Que quieren llenar el tanque
Sacrificando inocentes
Di que no
Porque el chamaco tuyo puede
Ser el que salió en primera plana
Esta mañana muerto de bala.

Enlace en Youtube

<http://www.youtube.com/watch?v=2EZlAhk81JM>

Audición 7

BEBE - MALO



Apareciste una noche fría
con olor a tabaco sucio y a ginebra,
el miedo ya me recorría
mientras cruzaba los dedos tras la puerta.

Tu carita de niño guapo
se la ha ido comiendo el tiempo por tus venas
y tu inseguridad machista se refleja
cada día en mis lagrimitas.

Una vez más no, por favor,
que estoy cansada y no puedo con el corazón,
una vez más no, mi amor, por favor,
no grites, que los niños duermen.(BIS)

Voy a volverme como el fuego,
voy a quemar tu puño de acero,
y del morao de mi mejilla saldrá el valor
pa' cobrarme las heridas.

Malo, malo, malo eres
no se daña a quien se quiere, no;
tonto, tonto, tonto eres,
no te pienses mejor que las mujeres. (BIS)

El día es gris cuando tú estás
y el sol vuelve a salir cuando te vas,
y la penita de mi corazón
yo me la tengo que tragar con el fogón.

Mi carita de niña linda
se ha ido envejeciendo en el silencio,
cada vez que me dices puta
se hace tu cerebro más pequeño.

Una vez más no , por favor...(Bis)
Voy a volverme como el fuego...(Bis)
Malo, malo, malo eres...(Bis)

Malo, malo, malo eres,
no me chilles, que me duele
Eres débil y eres malo
y no te pienses mejor que yo
ni que nadie,
y ahora yo me fumo un cigarrito
y te echo el humo en el corazoncito porque..
Malo, malo, malo eres, tú,
malo, malo, malo eres,

Enlace Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=GBu5l8W8Sck>

Audición 8

SUSANNE VEGA- Luka

My name is Luka
I live on the second floor
I live upstairs from you
Yes I think you've seen me before

If you hear something late at night
Some kind of trouble. some kind of fight
Just don't ask me what it was (X3)

I think it's because I'm clumsy
I try not to talk too loud
Maybe it's because I'm crazy
I try not to act too proud

They only hit until you cry
after that you don't ask why
You just don't argue anymore (x3)

Yes I think I'm okay
I walked into the door again
Well, if you ask that's what I'll say
And it's not your business anyway

I guess I'd like to be alone
nothing broken, nothing thrown
Just don't ask me how I am (x3)

My name is Luka
I live on the second floor
I live upstairs from you
Yes I think you've seen me before

If you hear something late at night
Some kind of trouble. some kind of fight
Just don't ask me what it was (x3)

They only hit until you cry
And after that you don't ask why
You just don't argue anymore (x3)

Me llamo Luka
Vivo en el segundo
Vivo encima
si , creo que me has visto antes.

Si oyes alguna cosa a altas horas de la noche
Algún tipo de problema, algún tipo de pelea
Solo te pido que no me preguntes qué fue eso (x3)

Creo que es porque soy torpe.
Yo intento no hablar demasiado alto.
Quizá es porque estoy loca
Intento no actuar con soberbia

Ellos solo te pegan hasta que lloras.
Y después, no preguntes por qué solamente no discutas más (x3)

Si, creo que estoy bien,
Caminé hacia dentro de la puerta otra vez bueno, es lo que diré si me preguntas
Y no son tus asuntos de cualquier modo

Supongo que me gustaría estar solo sin nada roto, nada por ahí tirado
No me preguntes como estoy.

Mi nombre es Luka
vivo en el segundo piso
vivo encima tuyo
Si, creo que me has visto antes.

Si oyes alguna cosa a altas horas de la noche
algún tipo de problema, algún tipo de pelea solo te pido que no me preguntes qué era eso

Ellos solo te pegan hasta que lloras.
Y después, no preguntes por qué solamente no discutas más (x3)

Audición 9

Eva Santamaría " Hombres "

Todos los hombres son tan egoístas
Que han confundido macho con machista
Todos los hombres son tan presumidos
Que han olvidado ser agradecidos

Ellos son así, por naturaleza
Viven dominados por su vanidad
Corren impulsados por sus ansias de ganar
Y nada más
Ponen el cerebro, nunca el corazón
Vuelan como cuervos, a tu alrededor
Y al sexo llaman amor

Ellos son así, desde la prehistoria
Siguen los caprichos, de su voluntad
Cuando tienen todo, siempre quieren mucho más
Es lo normal
Digan lo que digan, tienen la razón
Hagan lo que hagan, te lo digo yo
No saben pedir perdón.

Todos los hombres son desordenados
Y siguen siendo niños malcriados
Todos los hombres son tan especiales
Que han conseguido ser todos iguales
Pero si no están, nos sentimos solas
Dicen palabritas con sabor a miel
Cosas tan bonitas, que nos hacen suspirar
Y enloquecer
Hombres y mujeres, en la intimidad
Son como dos faros, en la oscuridad
Como dos misterios para desvelar
Son complementarios como guerra y paz
Como sol y luna, como tierra y mar
Son irresistibles, son como un imán
Que al mundo hace girar

Enlace youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=YRm6bI7ho3o&feature=related>

Audición 10

**PAQUITA LA DEL BARRIO
"SI YO FUERA VARÓN"**



Si alguna vez el todopoderoso cambiara mi papel
y en vez de ser mujer fuera yo un hombre
le pediría a ese ser bondadoso
bastante comprensión y usar el corazón
siempre en su nombre;
para dejar de ser tan cruel con la mujer
y darle su lugar a ese gran ser que somos todas!!

Sería el amigo, el hombre comprensivo
el compañero fiel que adora su mujer
y todo pasa,
la entendería y más en esos días
la haría yo sentir que no es un mueble más
que hay en la casa

Si yo fuera varón, si yo fuera varón
a mi hembra de rodillas daría yo las gracias

Porque yo les pregunto a todos estos hombres
si saben que es estar embarazada meses
velando por los hijos atendiendo al marido
o al sirviente si sueldo que ni un beso se merece
hundida en la rutina del patio a la cocina
bailando con la escoba
el fregadero y esas cosas
porque el marido llega, buscando como loco
el control de la tele y ni c acuerda de la esposa

si yo fuera varón, si yo fuera varón!
le daría a las mujeres
mi total comprensión

iii Soy toda una mujer de eso no hay duda,
porque Dios me dio la dicha de parir un hijo,
pero quiero decir que en este mundo hay hombres
que solo son hombres porque la partera lo dijo!!!

porque yo les pregunto a todos estos hombres

Enlace youtube:

http://www.youtube.com/watch?v=SRARu_bGj7A

Audición 11

**Factoría
"Yo soy tu gatita "**

Yo soy tu gatita, tu gatita
así que explota como dinamita
soy gata y araña
aráñame el corazón, el corazón (x2)

Yo soy tu gatita, tu gatita....

Papi no te dejes llevar por las distancias
mucho cuidao con la desilusión
porque yo quiero sentirte pegao
pegao como este reggaetón
abrázame acaríciame hasta más no poder
quiero que seas tú el nene que roce mi piel
que me digas te amo cada noche y al amanecer
oye papi, papi ya no aguanto más

Espérame que ya casi llego
no sabes cuanto quiero
yo quemarme en tu fuego
no sabes las ganas
que tengo de verte mami
y ponerte a maullar

Yo soy tu gatita, tu gatita....

Que la distancia no sea una excusa
Tu le das ritmo a mi corazón
y mis oídos solo a ti te escuchan
escuchan que tengo la razón
acuérdate que siempre yo te recordaré
aunque estés lejos nunca te olvidaré
no me digas que no ya regresarás
yo te esperaré

Papi ya no aguanto más
no aguanto más
no aguanto más

Yo soy tu gatita, tu gatita...
Yo soy tu gatita, tu gatita...

Bien pi cuarenta y dos
la misma nieve de tu infierno
yo quiero encontrar
un nene como tu
que me haga vibrar
y que me arañe el alma
ya tu sabes papi

Enlace youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=qLC003Ia7Go>

Audición 12

MARIA JIMÉNEZ- SE ACABÓ



Todo lo que yo haga, antes ya tu me lo hiciste,
y ahora que quieres conmigo, si tu para mi no
existes.

Aún yo soy mejor persona, pues no quiero hac-
erte daño,
solo sé que no te quiero, mi amor se fué con los
años.

Se acabó,
porque yo me lo propuse y sufrí,
como nadie había sufrido, y mi piel,
se quedo vacía y sola
desahuciada en el olvido, y después
de luchar contra la muerte, empecé
a recuperarme un poco, y olvidé
todo lo que te quería, y ahora ya
y ahora ya mi mundo es otro.

Tú no me vengas con pamplinas, ni me pidas que te ayude,
cuando te necesitaba, yo jamás a ti te tuve.

Ni te quiero ni te odio, quiero bién que me comprendas,
que eres uno más de tantos, que yo nunca conociera.

Enlace Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=v64pOCyeNNY>

MARIA JIMÉNEZ- LA MUJER GOLPEADA

Mujer golpeada mujer golpeada
no sirve de nada que sigas callada
mujer marcada . mujer maltratada
no te sometas son tus hijos que te llaman

mujer golpeada mujer marcada
mujer tapada eL no vaLe nada
mujer perdida. mujer dejada
no es bueno que sigas con La boca cerrada
eL lleGo perdido . tu estabas despierta
y no podía abrir ni siquiera la puerta
no podía hablar ni una palabra
y no sabes porque te pegó una trompada
usas Lentes oscuros , estas maquillada
para que no se te vea esa cara marcada
estas herida por ese demente
te esta mordiendo eL alma con Los dientes..

Mujer goLpeada
mujer goLpeada
no sirve de nada
que sigas callada



Enlace Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=V-INiieaw4c>